

**EDITAL PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE PESSOA JURÍDICA
PROFESSOR DE MÚSICA – INSTRUMENTO E PRÁTICAS COLETIVAS
E DE CRIAÇÃO**

A FUNDAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, com sede na Rua Gonçalves Dias, 332, Bairro Funcionários, Belo Horizonte, CEP 30140-090, CNPJ 17.361.403/0001-69, torna público a realização do Edital para Contratação de Serviços para Professor de Instrumento Musical.

I. DA CONTRATAÇÃO TEMPORÁRIA

O presente Edital destina-se à contratação imediata do serviço de pessoas jurídicas para as funções de Professor de Música – instrumento e práticas coletivas e de criação – em vista da necessidade de, conforme legislação pertinente, atender à execução de Emenda parlamentar nº 14080018 segundo TERMO DE FOMENTO nº 960470/2024 – Plataforma Transferegov.br, projeto “Práticas de ensino, pesquisa, memória e criação na escola livre de música da Fundação de Educação Artística (FEA BH)”.

II. DA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

A contratada será responsável por fornecer os serviços de ministrar ensino de música com atividades, exercícios e propostas de ensino e aprendizagem de música de acordo com proposta pedagógica desenvolvida no Curso de Formação Musical e Instrumental da FEA, compreendendo carga horária até 10h/mês (dez horas ao mês); a prestação de serviços deverá ser realizada na sede da FEA.

Para o presente Edital, serão selecionados os serviços de ensino de música para as seguintes categorias de aulas: práticas coletivas e de criação, flauta transversal, clarineta, trombone, piano, violino, violoncelo, contrabaixo, violão, cavaquinho, percussão e práticas vocais.

III. PRÉ-REQUISITOS

São pré-requisitos para cada contratada os listados no anexo deste edital.

IV. DA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA DE INTERESSE

A proposta, impressa em papel, sem emendas nem rasuras, deverá estar datada, conter a razão social, endereço completo, telefone, e-mail e ser assinada pelo(a) proponente, ou em formulário próprio que conste o carimbo do CNPJ.

O valor contempla, inclui e abrange todos os custos/benefícios, impostos, taxas, tributos e encargos, seguros, transportes, hospedagem, alimentação e demais despesas de qualquer natureza.

Cada interessado(a) deverá apresentar apenas uma proposta para cada uma das categorias do edital.

V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

- Currículo empresarial/profissional
- Comprovação do currículo (portfólio)
- Declaração de próprio punho ratificando a veracidade das informações

VI. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

- Análise de currículo;
- Habilidades técnicas e formação constatadas mediante entrevista com candidatos selecionados.

VII. PRAZOS

Atividades	Prazos
Publicação do Edital	20 de fevereiro
Recepção de inscrições e currículos	7 de março
Análise e seleção dos currículos	8 de março
Divulgação do resultado da pré-seleção e convocatória para entrevistas	10 de março
Recursos	12 de março
Divulgação do resultado dos recursos	13 de março
Entrevistas	14 de março
Divulgação do resultado final no site da FEA	17 de março
Entrega dos documentos para contratação	18 de março

O currículo e a declaração constante no Item V deverão ser enviados em um único arquivo em formato .PDF para o e-mail educacional@feabh.org.br até às 23h59min do dia 7 de março de 2025 Assunto: PROFESSOR DE MÚSICA – indicando a categoria ou subcategoria do edital.

VIII. DA CONTRATAÇÃO

Para fins de contratação deverão ser apresentadas, conforme caso:

a. Regularidade Fiscal:

- Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ;
- Prova de regularidade para com as Fazendas Municipal, Estadual e Federal (Certidão Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União);
- Prova de regularidade no Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS; e
- Prova de regularidade da Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT.

b. Habilitação Jurídica

- Empresa individual: cópia do requerimento de empresário ou certidão simplificada da Junta Comercial, **OU**
- Certificado de Condição de Microempreendedor Individual (CCMEI).

c. Dados bancários:

- Declaração de titularidade de conta corrente - Pessoa Jurídica.

IX. DOS PAGAMENTOS

- a. Pela prestação do serviço será pago o valor total de R\$ 6.000,00 (seis mil reais) em parcelas no valor de R\$ 500,00 (quinhentos reais) referente a 12 (doze) meses;
- b. O pagamento será efetuado em até 5 (cinco) dias úteis, após a entrega da nota fiscal eletrônica, através de transferência bancária eletrônica via plataforma Transferegov.br, em conta específica da pessoa jurídica, após conferência do documento e verificação da regularidade fiscal e jurídica.

Casos omissos, propostos formalmente por escrito serão decididos pela Direção da Fundação de Educação Artística

Belo Horizonte, 20 de fevereiro de 2025.

MARIA ADELAIDE KOEPEL

Presidente

EDITAL PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE PESSOA JURÍDICA
PROFESSOR DE MÚSICA – INSTRUMENTO E PRÁTICAS COLETIVAS
E DE CRIAÇÃO

ANEXO

CATEGORIAS DE PROFISSIONAIS PARA CONTRATAÇÃO DE 1 a 11

1. Professor/a de instrumento musical – contrabaixo

Pré-requisitos

Formação em música bacharelado, mestrado desejável

Experiência docente em escolas especializadas de música e projetos sociais e ou coletivos musicais

Experiência profissional comprovada em orquestras e grupos instrumentais

Experiência em músicas de tradição popular e erudita, desejável experiência em músicas de matrizes afrobrasileiras e/ou outras culturas de diáspora

Experiência profissional com ensino de instrumento coletivo

Experiência profissional como intérprete, desejável

2. Professor/a de instrumento musical – violoncelo

Pré-requisitos

Formação em música bacharelado, mestrado desejável

Experiência docente em escolas especializadas de música e projetos sociais e ou coletivos musicais

Experiência profissional comprovada em orquestras e grupos instrumentais

Experiência em músicas de tradição popular e erudita, desejável experiência em músicas de matrizes afrobrasileiras e/ou outras culturas diáspora

Experiência profissional com ensino de instrumento coletivo

Experiência profissional como intérprete desejável

3. Professor/a de instrumento musical (música) – práticas vocais (teoria, percepção, musicalização e práticas vocais coletivas)

Pré-requisitos

Formação em música bacharelado, especialização ou mestrado desejável

Experiência no ensino docente em escolas especializadas, ensino superior, universidade, projetos sociais ou coletivos musicais

Experiência profissional com prática coral e regência de coro

Experiência profissional com ensino de pedagogias ativas, domínio de recursos pedagógicos manossolfa, solmização (solfejo relativo)

4. Professor/a de professor de instrumento musical - música (teoria, percepção, musicalização e práticas coletivas /criação)

Pré-requisitos

Formação em música, mestrado em música (desejável)

Experiência docente em escolas especializadas, projetos sociais e ou coletivos musicais

Experiência profissional comprovada como compositor/a, interseções entre repertórios popular/erudito – música brasileira e música contemporânea, desejável

Experiência profissional com ensino de pedagogias ativas, domínio de recursos pedagógicos manossolfa, solmização (solfejo relativo)

Experiência profissional e docente com prática de arranjo e criação coletiva

Domínio de instrumentos harmônicos (piano, violão)

5. Professor/a de instrumento – flauta transversal

Pré-requisitos

Formação em música bacharelado, mestrado e/ou doutorado desejável

Experiência docente em escolas especializadas de música e projetos sociais e ou coletivos musicais

Experiência profissional comprovada em grupos de câmara, coletivos instrumentais

Experiência profissional em músicas de tradição popular e erudita, desejável experiência em músicas de matrizes afrobrasileiras e/ou outras culturas diáspora, música de tradição europeia e músicas de criação contemporâneas

Experiência com ensino de instrumento coletivo

Experiência profissional como intérprete

6. Professor/a de instrumento – clarineta

Pré-requisitos

Formação em música bacharelado

Experiência docente em escolas especializadas de música e projetos sociais e ou coletivos musicais.

Experiência comprovada em orquestras e grupos instrumentais

Experiência em músicas de tradição popular e erudita, desejável experiência em músicas de matrizes afrobrasileiras e/ou outras culturas diáspora, música de tradição europeia e músicas de criação contemporâneas

Experiência com ensino de instrumento coletivo

Experiência profissional como intérprete; arranjo e/ou regência (desejável)

7. Professor/a de instrumento musical – trombone

Pré-requisitos

Formação em música bacharelado, mestrado e doutorado desejável

Experiência docente em escolas especializadas e projetos sociais

Experiência profissional em grupos e orquestras instrumentais, bigbands e outras formações

Experiência com ensino de instrumento coletivo, harmonia e improvisação (jazz e música instrumental brasileira)

8. Professor/a de instrumento musical – percussão

Pré-requisitos

Formação em música

Experiência docente em escolas especializadas de música e projetos sociais

Experiência profissional comprovada em orquestras e/ou grupos instrumentais, coletivos, batucadas e grupos percussivos

Experiência em músicas de tradição popular e erudita, desejável experiência em músicas de matrizes afrobrasileiras e/ou outras culturas diáspora

Experiência com ensino de instrumento coletivo e regência de grupos de percussão

9. Professor/a de instrumento musical – piano

Pré-requisitos

Formação em música bacharelado

Experiência docente em escolas especializadas

Experiência profissional em grupos musicais, instrumentais, música de concerto, músicas populares desejável

Experiência com ensino musical coletivo

Experiência com arranjo, composição e criação desejável

Experiência profissional como intérprete

10. Professor/a de instrumento – violão

Pré-requisitos

Formação em música bacharelado, mestrado desejável

Experiência docente em escolas especializadas de música; projetos sociais e ou coletivos musicais

Experiência profissional comprovada em grupos instrumentais

Experiência em músicas de tradição popular e erudita, desejável experiência em músicas de matrizes afro-brasileiras, latino americanas e/ou outras culturas de diáspora

Experiência com ensino de instrumento coletivo

Experiência profissional como intérprete

11. Professor/a de instrumento musical – cavaquinho

Pré-requisitos

Formação em música. Experiência docente em escolas especializadas de música, projetos sociais e ou coletivos musicais

Experiência profissional comprovada em grupos instrumentais, e em músicas de matrizes afrobrasileiras

Experiência com ensino de instrumento coletivo. Experiência profissional como intérprete e/ou compositor e diretor musical desejável